

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
01. Idiomatismos e aspectos culturais	01	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfeito composto do conjuntivo - formação e utilização • Utilização do pronome pessoal Vós • Alguns aspectos de prosódia: reconhecer sentimentos; distinguir frases exclamativas, interrogativas e declarativas • Revisão da colocação dos pronomes clíticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer algumas particularidades culturais portuguesas através de ditos populares • Fazer comparações interculturais • Conhecer estereótipos e desmontá-los • Conhecer autores lusófonos - José Eduardo Agualusa (Angola) • Reconhecer expressões idiomáticas com referente a animais (<i>engolir sapos</i>)
02. Educação e desporto	25	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito mais-que-perfeito-composto do conjuntivo - formação e utilização • Colocação do sujeito depois do verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre desporto • Conhecer o desenvolvimento da língua portuguesa no mundo • Debater o efeito das tecnologias de informação nas crianças e jovens • Reconhecer alguns inanimados culturais através de expressões idiomáticas (<i>surdo como uma porta</i>)
03. Saúde	47	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro composto do conjuntivo - formação e utilização • Revisão de tempos e modos verbais e preposições 	<ul style="list-style-type: none"> • Debater/falar sobre várias situações relacionadas com saúde e dietas • Falar sobre preconceitos • Reconhecer expressões idiomáticas com recurso a partes do corpo (<i>ter a barriga a dor horas</i>)
04. Bicharada	71	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro composto do indicativo - formação e utilização • Condicional composto do indicativo - formação e utilização 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer autores lusófonos - José Eduardo Agualusa (Angola) • Debater/falar sobre aspectos culturais relacionados com o uso de animais para entretenimento e animais domésticos • Fazer comparações interculturais • Reconhecer expressões idiomáticas e expressões populares relacionadas com comida e bebida (<i>matar o bicho</i>)
05. Gente lusófona	93	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e omissão do artigo definido e indefinido • Gerúndio simples e composto: <ul style="list-style-type: none"> - Utilização do gerúndio para exprimir: tempo, causa, modo, condição, concessão; - O gerúndio com verbos auxiliares para evidenciar valor aspetual: <i>estar + gerúndio; andar + gerúndio; ir + gerúndio; vir + gerúndio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer autores lusófonos - Mia Couto (Moçambique) e José Saramago (Portugal) • Reconhecer /aceitar/recusar aspectos culturais diversos • Reconhecer algumas expressões idiomáticas e populares relacionadas com <i>morrer e morte</i>. • Levantamento de tabus interculturais
06. Portugal - agora e no futuro	123	<ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo flexionada • Infinitivo não flexionado • O particípio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer dados sobre a situação familiar em Portugal • Conhecer alguns aspectos relacionados com o sistema educativo português • Conhecer alguns aspectos do sistema social português • Reconhecer alguns provérbios portugueses • Fazer o cruzamento intercultural em relação a provérbios com o mesmo significado

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
07. Gastronomia e Literatura	147	A Condição • Orações condicionais (com indicativo, com conjuntivo, com infinitivo pessoal) - revisão geral	• Conhecer a gastronomia portuguesa e a sua presença na literatura (Eça de Queirós) • Regras para a realização de resumo textual • Resumir um texto de caráter informativo • Exprimir condição • Reconhecer algumas expressões e expressões idiomáticas da língua portuguesa com o verbo <i>dar</i>
08. Leituras Lusófonas	173	O Tempo • Orações temporais (com indicativo, com conjuntivo, com infinitivo pessoal) - revisão geral	• Conhecer autores lusófonos - Angola (Pepetela); Cabo Verde (Germano de Almeida) • Fazer fichas de leitura de obras literárias • Exprimir tempo • Reconhecer algumas expressões idiomáticas da língua portuguesa com a palavra <i>cabeça</i>
09. Literatura Portuguesa - Luís Vaz de Camões	199	A Causa • Orações causais (com indicativo, com conjuntivo, com infinitivo pessoal) - revisão geral	• Conhecer um dos maiores vultos da literatura portuguesa - Luís de Camões • Fazer o cruzamento intercultural no que se refere a hábitos de leitura • Resumir um texto de caráter informativo • Fazer fichas de leitura de obras literárias • Exprimir causa • Reconhecer algumas expressões idiomáticas da língua portuguesa com a palavra <i>amigo</i> (<i>amigo de Peniche</i> , <i>amigo da onça</i> e <i>amigo do alheio</i>)
10. Crónicas e outros textos	221	Português Europeu e Português do Brasil (comparação) • Análise das principais diferenças entre o PE e o PB: formas de tratamento <i>você</i> e <i>tu</i> ; nível ortográfico; nível fonético; nível morfológico; nível sintático e nível semântico e lexical	• Conhecer autores lusófonos - Mia Couto (Moçambique); Ricardo Araújo Pereira (Portugal); Ondjaki (Angola) • Reconhecer algumas expressões idiomáticas da língua portuguesa formadas com o verbo <i>fazer</i> • Escrever uma crónica • Conhecer algumas diferenças entre o PE e o PB
11. Sobre o amor e outras coisas - textos lusófonos	249	A Concessão • Orações concessivas (com indicativo, com conjuntivo, com infinitivo pessoal) - revisão geral	• Conhecer autores lusófonos - Almeida Garrett (Portugal); Martha Medeiros (Brasil); Carlos Tê (Portugal) • Conhecer uma lenda tradicional portuguesa (Portalegre) • Escrever uma carta de amor • Reflexão / discussão sobre pensamentos relacionados com amor, fidelidade/infidelidade • Conhecer algumas expressões idiomáticas do Português do Brasil
12. Fernando Pessoa	269	Expressões idiomáticas e provérbios - revisão	• Conhecer Fernando Pessoa - biografia, heterônimos • Leitura do texto "Sr. António" de Maria José (Heterônimo de Fernando Pessoa) • Uma perspectiva íntima de Fernando Pessoa (entrevista a Manuela Nogueira - sobrinha de Pessoa) • Leitura e reflexão sobre dois poemas (Autopsicografia; Eu sou do tamanho do que vejo) • Reflexão / discussão sobre pensamentos de Fernando Pessoa • Redação de textos de reflexão
Índice de Faixas Áudio	290		

ÍNDICE

Unidade 1	Idiomatismos e aspectos culturais	1
Unidade 2	Educação e desporto	9
Unidade 3	Saúde	15
Unidade 4	Bicharada	23
Unidade 5	Gente lusófona	29
Unidade 6	Portugal - agora e no futuro	39
Unidade 7	Gastronomia e literatura	49
Unidade 8	Leituras lusófonas	55
Unidade 9	Literatura portuguesa - Luís Vaz de Camões	63
Unidade 10	Crónicas e outros textos	69
Unidade 11	Sobre o amor e outras coisas - textos lusófonos	77
Unidade 12	Fernando Pessoa	81