

目錄

Contents

序

- 6-7.....黎美琪
8-9.....阮鳳蓮

第一章 01

- 先談扎實務本，再論多元創新
10-21.....田媛

第二章 02

- 數碼媒體教學挑戰與機遇
22-31.....鍾兆榮

第三章 03

- 中華文化融入澳門高校聲樂教育的
現狀與路徑探析——以澳門理工大學為例
32-41.....王曦

第四章 04

- 澳門動畫教育現狀與困境的
敘述及教學的新嘗試
42-53.....何淑澄

05 第五章

- 視覺藝術課程新學制之下「實驗藝術」
教學的經驗與展望
張可54-65

06 第六章

- 高中視覺傳達設計課程與
大專設計課程之銜接與教學經驗分享
陳欣儀66-75

07 第七章

- 高校藝術畢業生專業發展之案例分析——以澳門
理工大學視覺藝術課程的中國畫主修學生為例
任慧文76-87

08 第八章

- 實務導向式與問題導向式學習：
探討大專院校設計課程的多元化應用
阮鳳蓮88-99

作者簡介

-100-101